

St Jean des Ollières

Dimanche 28 Juillet



« La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté. »

François Mauriac

APRES-MIDI DES ECRIVAINS et POÈTES

Salon du livre- Dédicaces

(de 15 h à 18 h Rue de la Liberté)

Christiane BOUTONNET ; Joëlle DICHAMP ; Renélyse GRELICHE
Martine HERMANT ; Jean LANTURLU ; Patrice RODRIGUES
Céline ROUSSEL ; Alain VAURE

Présenteront et dédicaceront leurs œuvres.

Christiane Boulonnet. Roman : Le vagabond d'amour



Léa approche de l'âge de la retraite. Un licenciement lui fait quitter la région parisienne et retourner dans « son » Auvergne.

Que lui réserve son nouveau destin ?

Malgré des luttes incessantes avec elle même et avec la vie, elle reste généreuse et enthousiaste, toujours à l'écoute des autres.

Ses pas la guident dans une famille et dans un monde nouveaux pour elle : des joies et des peines partagées, et son propre chagrin qu'elle oublie dans la contemplation de la nature. Léa est une femme sensuelle qui vibre sous le soleil de la vie. Marthe, la vieille dame dont elle s'occupe, la fascine. Marc, son beau ténébreux de fils ne la laisse pas indifférente. « Tomber » amoureuse à l'approche de la soixantaine était aussi inconcevable qu'inconvenant avant cette rencontre qui la bouleverse profondément. Va-t-elle enfin trouver l'amour, la seule chose qui lui a toujours manqué parce qu'elle pense davantage à donner qu'à recevoir ?

Joëlle Dichamp. Romans et contes pour enfants et adultes



Adorable Sandra (tome 1): c'est l'histoire d'une jeune femme, Sandra, à qui il arrive plein d'aventures drôles, à Clermont-Ferrand.

Vers un autre horizon (tome 2) : l'histoire se poursuit en Afrique. L'amie de Sandra part à Ouagadougou. Et Sandra ira la rejoindre.

Le labyrinthe de l'espoir : ce livre est en partie autobiographique. Dans la 1^{ère} partie du livre, je raconte, avec humour et sincérité, mes difficiles années lycée.

L'encre du bonheur : D'une rencontre en Afrique naît une merveilleuse amitié transformée en histoire d'amour avec de folles aventures (enlèvement,...)

Mille et un flocons : Un conte de Noël pour adultes. «Une histoire enchantée, agréablement contée et joliment et imprimée »

Phil, le magicien venu d'ailleurs : Un conte pour enfants .Deux enfants ont un rêve. La petite fille noire aux cheveux crépus souhaite avoir de longs cheveux raides. Quant à son ami, muet, il rêve de retrouver la parole. Ils vont rencontrer par hasard un étrange animal en mission pour les aider. Leurs vœux vont-ils se réaliser ?

Renélyse Greliche Poésie



Mes écrits racontent les histoires de la vie, gaies, nostalgiques, tristes, parfois comiques. **Mais inspirées par cette nature auvergnate si belle et si rebelle.** Je m'autorise à rêver devant un coucher de soleil, une aurore naissante ou un paysage givré et mes ressentis courent sur la page blanche.

Depuis l'âge de quatre ans où j'ai appris à écrire je n'ai plus arrêté. En 2022 j'ai publié mon quatrième recueil.

« « Le poète ne doit avoir Qu'un seul modèle : la nature.

Qu'un seul guide : la vérité. » (Victor HUGO)

Martine Hermant. Romans et Nouvelles



Martine Hermant vit au milieu de ses chats dans un village du Cézallier. Après avoir gagné plusieurs concours de nouvelles, elle sort un premier roman en 2008. D'autres parutions suivront : romans ou nouvelles, avec une prédilection pour l'histoire médiévale, l'imaginaire et l'observation de la nature.

Derniers ouvrages parus :

Un recueil de nouvelles, **« la Vierge au lait et autres histoires fantastiques du Berry »** (éditions Créer)

et un conte illustré sur le thème des fleurs dans le Cézallier, **« L'homme qui suivait les lilas »** (éditions Revoir).

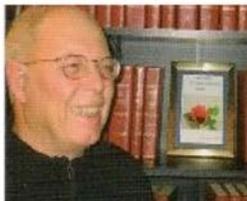
Jean Lanturlu. Talents divers et variés



Né à Montbrison il commence à pratiquer la guitare au sortir de l'adolescence ce qui lui permet de chanter ses premières chansons. Après un passage éclair en philosophie il participe à une aventure artistique désordonnée en tant que chanteur-assiettomane (collectif de 6 musiciens et 6 comédiens) sous le nom de « Antisthène simagrée musique ». En 1988 il crée le « Théâtre de poche de St Etienne » dont il deviendra directeur artistique.

Depuis 2006 il propose dans les objets littéraires non identifiés (OLNI) ses chansons, dessins, et aphorismes.

Patrice Rodrigues. Roman



Le Trimardeur : « *Le courage est héréditaire!* » Jodam se répétait sans arrêt cette petite phrase que lui avait inculquée sa grand-mère.

En ces années 1848 c'était encore le temps des pics de mineurs et de la batellerie sur l'Allier. Il en fera du courage à cet adolescent orphelin pour affronter des aventures et trimer dans les multiples emplois qu'il devra occuper à Brassac et dans les environs.

Avec lui nous retrouverons des métiers souvent disparus exercés par des gens qui vivaient de leur dur labeur.

Nous le soutiendrons dans sa lutte contre l'injustice, sa découverte de l'amour et son passage forcé à l'âge adulte.

Patrice Rodrigues reste profondément marqué par toutes ses années passées dans le monde ouvrier. Il nous dresse ici une tranche de vie dans laquelle maints rebondissements nous immergent. Tellement criant de vérité, qu'on en oublie qu'il s'agit d'un roman.

Céline Roussel . Carnets de voyages illustrés



Les habitués de notre salon connaissent bien Céline Roussel qui depuis plusieurs années nous fait, par ses carnets, participer à ses voyages.

Elle peut maintenant nous en présenter **toute une collection.**

La nouveauté cette année est **un carnet de voyage en Sicile.**

(La photo ci-contre vous donne une idée des paysages.)

L'auteure vous présentera aussi une **Bande dessinée**

Alain Vaure : Romans de territoire



Alain Vaure est très impliqué dans la ville de Billom dont il est originaire. Après avoir été longtemps élu municipal et communautaire il est toujours investi dans le milieu associatif. Imprégné de son histoire familiale il a à cœur de peindre un panorama sociologique du pays de Billom.

Dans son premier livre « **Je m'appelais Julien Tournayre** » il dresse un portrait de son grand père agriculteur dans la « Toscane Auvergnate » lors de l'apparition des premières faucheuses mécaniques.

Dans son second ouvrage « **L'Auberge de Fontrousse** » il dresse une nouvelle saga familiale entre fiction et réalité dont la genèse prend racine dans la première moitié du XIXème siècle lors du développement de la culture de la vigne.

**Après votre rencontre avec les écrivains
n'oubliez pas d'aller visiter l'exposition**

Art et Artisanat.

Entrée libre